

ESTADO DE CONOCIMIENTO DE LA EDUCACION FISICA Y LA MOTRICIDAD DENTRO DEL ESCENARIO ESCOLAR

STATE OF KNOWLEDGE OF PHYSICAL EDUCATION AND MOTOR SKILLS WITHIN THE SCHOOL SETTING

Autores:

Cristian Fernando Fajardo Cruz¹ Universidad CESMAG. Colombia.

Correo electrónico: cffajardo@unicesmag.edu.co

Andrés Mateo Jiménez Ramos^{2 3} Universidad CESMAG. Colombia

<https://orcid.org/0000-0002-7095-8009>

Recibido: 07.12.2024

Aceptado: 13.10.2025

Resumen

El creciente valor que se le ha otorgado a la educación física desde el campo educativo se ha visto enmarcado en discusiones epistémicas en torno al marco conceptual de la disciplina, al cual será el objeto de estudio convirtiéndose en el proceso más pertinente para abordar la educación física, es así como se ha visto la necesidad de abordar las miradas de la motricidad y el cuerpo en los actores de la educación física desde la escuela, buscando reconocer dentro del contexto educativo y social cuáles son esas prácticas motrices, corporales propias de la región, que permitan determinar la importancia de la recuperación de éstas para configurar una identidad corporal propia de la comunidad, es por ello que, el proyecto busca identificar el concepto del cuerpo y la motricidad en los docentes del área de educación física de las I.E.M del municipio de Sandoná, reconocer las prácticas educativas que se establecen dentro del currículo de educación física en las instituciones educativas, la metodología a emplear se destaca dentro de un paradigma cualitativo, con enfoque histórico hermenéutico y enfoque etnográfico; finalmente se busca impactar el entorno social desde procesos de socialización de la significación de la motricidad en la comunidad educativa, para ello es importante destacar la participación y articulación con las entidades de la administración municipal en este caso se destaca el apoyo de la alcaldía municipal de Sandoná, quien en su propósito de generar procesos de investigación aportar al proceso con un investigador funcionario del municipio y

¹ Docente Tiempo completo Universidad CESMAG, investigador grupo COOPER programa licenciatura en educación física universidad CESMAG, Licenciado en Educación Física UNICESMAG, Magister en Pedagogía Universidad Mariana. Correo electrónico: cffajardo@unicesmag.edu.co

² Docente Hora Catedra Universidad CESMAG, investigador grupo COOPER programa licenciatura en educación física universidad CESMAG, licenciado en Educación física UNICESMAG, Magister en educación desde la Diversidad Universidad de Manizales, Estudiante de doctorado en Educación Física Universidad de Antioquia. Correo electrónico: amjimenez@unicesmag.edu.co – amateo.jimenez@udea.edu.co

³ Docente Tiempo completo Universidad CESMAG, investigador grupo COOPER programa licenciatura en educación física universidad CESMAG, Licenciado en Educación Física UNICESMAG, Magister en Pedagogía Universidad Mariana. Correo electrónico: cffajardo@unicesmag.edu.co

con un rubro determinado para el buen término de la investigación y el impacto en el contexto, fomentando así los lazos de articulación entre la academia y las entidades gubernamentales.

Palabras Clave: Educación Física, motricidad, cuerpo, prácticas educativas.

Abstract

The growing value that has been given to physical education from the educational field has been framed in epistemic discussions around the conceptual field of the discipline, which will be the object of study and which will be the most pertinent process to approach education. This is how it has been seen the need to address the views of motor skills and the body in physical education actors from school, thus seeking to recognize within the educational and social context what are those motor, bodily practices typical of the region, which allow to determine the importance of the recovery of these to configure that body identity typical of the community, that is why the project seeks to identify the concept of the body and motor skills in the teachers of the physical education area of the regions of the department de Nariño, Recognize the educational practices that are established within the physical education curriculum in educational institutions, the methodology to be used stands out within a qualitative paradigm, with a hermeneutical historical approach and an ethnographic approach. Finally, it seeks to impact the social environment from processes of socialization of the significance of motor skills in the educational community.

Keywords: Physical Education, motor skills, body, educational practices.

Introducción

La educación física, es un campo de estudio que se encuentra en evolución permanente toda vez que se rompen paradigmas frente al conocimiento y al concepto de ser humano; inicialmente, se tenía la idea de vincularla con el desarrollo motriz y corporal, desconociendo su influencia en las dimensiones del ser humano; actualmente, los estudios realizados comprueban la necesidad de replantear y complejizar dicho campo de estudio; toda vez que la educación física hace aportes más allá de lo corporal y motriz, al desarrollo humano, personal y colectivo de los sujetos y las sociedades.

En este sentido, se hace necesario realizar una revisión sistemática de literatura frente al tema expuesto, para considerar la polifonía que existe al respecto y contrastar diversos aportes con el fin de generar un constructo teórico de base que fundamente la educación física; para ello se aborda no solo ésta como tal sino aspectos como el currículo, las prácticas pedagógicas, lo humano y motriz y lo social como aspectos esenciales que permitirán la elaboración de un marco de referencia que sea útil para generar una nueva lectura de la educación física en el contexto educativo. Conllevando así a transformar el currículo escolar con miras a la complejidad de la educación.

Metodología

El presente artículo de revisión se orienta bajo el proceso metodológico de (Pérez 2012 y Standal & Moe 2013 citado en Padierna, 2020). Quienes para la construcción del artículo plantean los siguientes pasos:

1) diseño de fichas de análisis o bibliográfica, 2) selección del tema y objeto de la investigación; 3) selección de palabras clave para la búsqueda de los artículos; 4) identificación de bases de datos para la búsqueda; 5) delimitación temporal; 6) definición de criterios de inclusión; 7) definición de criterios de exclusión, luego de una revisión general de contenido y alcance a cada artículo; 8) lectura de cada artículo para diseñar la ficha de análisis.

Con relación a los criterios de Inclusión para la revisión sistémica se revisaron 50 artículos y documentos de revistas científicas, teniendo en cuenta los siguientes criterios de inclusión: bases de datos científicas, entre las cuales se destacan Dialnet, Scielo y Google Scholar, así como también la fecha de publicación determinada en el espacio de tiempo desde 2010 hasta la actualidad, se determinó como criterio de elegibilidad el objeto o tema de estudio el cual se enmarco en la educación física y su relación con la escuela en la construcción de identidad cultural, posterior al análisis se seleccionaron 22 artículos que cumplieron con los criterios planteados.

Resultados

Al realizar la revisión de literatura sobre el campo de la educación física, su epistemología y la aplicación de ésta en las prácticas pedagógicas, así como su inmersión y trascendencia en el diseño y desarrollo curricular se plantean los siguientes aportes en torno a la relación de la educación física, la motricidad y como aportan a la identidad cultural de un contexto.

En este sentido, el término cuerpo según la Real Academia Española (RAE) “proviene del latín corpus, es aquello que tiene extensión limitada, perceptible por los sentidos, conjunto de los sistemas orgánicos que constituyen un ser vivo” (RAE, 2019). De esta manera, es importante destacar que en primera instancia el cuerpo se lo concibe como materia, el cual se caracteriza por unas condiciones genéticas particulares de cada ser humano, así también se ve compuesto por elementos fisiológicos y estructurales de color, forma o dimensión del hombre.

Por otra parte, Castro (2005) manifiesta una división del ser humano que determina el cuerpo como la construcción de modelos que trasladen a la materialidad lo que conoce por mente, y de manera independiente, la profundización en explicaciones de corte estructural y funcional sobre las diferentes partes del cuerpo. (p. 29) En concordancia con lo planteado anteriormente, se destaca nuevamente la condición material del cuerpo, el cual separa los procesos materiales y espirituales como lo planteaba Descartes en su dualidad cuerpo- mente, rigiéndose por las leyes de la física que garantizan el movimiento del cuerpo sin tener en cuenta las otras dimensiones del ser humano.

Desde esta perspectiva, la educación física se ha inclinado históricamente por el aspecto corporal, hecho evidente dentro de los currículos escolares cuando ésta “se ha caracterizado por una fuerte inclinación y un esmerado esfuerzo en la validación de su carácter científico y técnico, pero poco se ha visto de su carácter simbólico, poético y político” (Toro y Moreno, 2021, p. 208). Es decir, han existido brechas que desvirtúan la integralidad de la educación física y la motricidad, así como sus aportes al desarrollo de las dimensiones del ser humano.

No obstante, hoy en día y superando la racionalidad positivista de la vida “se han encontrado en la motricidad, la corporeidad y las expresiones motrices, alternativas de desarrollo de autonomía, convivencia, organización, participación y de identidad en las presentes y para las futuras generaciones” (Cuellar, Bahamón y Vargas, 2020, p. 15), hecho que devela la necesidad de reconsiderar la educación física y la motricidad más allá del esquema corporal como tal, para dar paso a alternativas de trabajo escolar que involucren la consideración del ser humano en toda su extensión; de ahí que hoy en día se valore y adquiera más importancia la actividad física y motriz en el currículo escolar por los aportes que hacen al aprendizaje y al desarrollo de las dimensiones del ser humano, tomando como base la integralidad y la complejidad.

La antropología, la filosofía entre otras ciencias abrieron diferentes caminos en cuanto a la conceptualización del cuerpo; por ello se destaca al cuerpo humano visto según (Merlau Ponty, citado en Da Silva, 2010, pág. 104) “mi

cuerpo no es para mí un objeto natural, sino un centro de orientación de un campo de comportamiento inteligible". Es decir, el cuerpo se traspone en un elemento de comunicación en el cual convergen diferentes experiencias y subjetividades del ser humano, a través éste, el ser puede existir y ser parte del mundo en el cual habita, capaz de percibir, comprender y transmitir los significados del mundo por medio de la interacción del cuerpo con los diferentes objetos que en este se encuentran, dotando así de sentidos y significados que permiten al hombre ser en el mundo.

Así mismo, se destaca el concepto de motricidad humana, Sergio (2006, p. 25) la CMH pone en causa el progreso científico, en todas sus formas, más rechaza el Hombre Máquina de Galileo y Descartes y Newton y Kant y de la "mathesis universalis" y del positivismo y aún de los liberales "laissez-faire" y laissez-passar", o del monolitismo de cualquier dictadura. La CMH sólo existe en la medida en que asume el ser humano, en la integralidad de sus funciones y de sus potencialidades. Y asume esto para salvaguardar la dignidad humana. La CMH que emerge de un corte epistemológico o de un cambio de paradigma, en el seno de la Educación física es una nueva ciencia humana, en la cual el ser humano surge como ser, conciencia y valor, que está "constituido de una "doble manera –como cuerpo vivo sentiente (percibido corporalmente) y como cuerpo físico del mundo externo percibido externamente" (Mujica, 2020, p. 111).

Lo anterior supone un cambio de paradigma en cuanto a la concepción del ser humano y su corporalidad, toda vez que se intentan superar dualismos extremos para comenzar a considerar lo humano desde la complejidad, por ello, la educación física y las ciencias que la apoyan brindan oportunidades de estudio y desarrollo pensando desde la multidimensionalidad del ser humano y no en su fragmentación como usualmente en la educación tradicional se hacía o se continua haciendo. En suma, los nuevos aportes que realizan las ciencias que estudian al ser humano y la educación física se ven comprometidas a estudiar y comprender desde la corporalidad, pero insertando al sujeto en un contexto y en una realidad de la cual forma parte, sabiendo que ésta influye en su desarrollo.

Se convierte entonces, en una invitación a repensar la forma como se aborda el estudio de lo físico del ser humano, pero comprendiéndolo desde una mirada interdisciplinar y complementaria, entendiendo el cuerpo como una entidad que forma parte de una integralidad que trasciende a dimensiones como la espiritual, la socio afectiva, entre otras; desde esta perspectiva, la motricidad influye no solo en el aspecto motor como tal del cuerpo humano sino en la vida del sujeto. Lo manifestado en palabras de Cuellar, Bahamón y Vargas (2020, p.3) implica "que desde la sensibilidad, la creatividad y la corporeidad, se viva el aceptarnos, amarnos y comprendernos como seres humanos trascendentales en el mundo". Esto quiere decir, que desde la formación disciplinar de la educación física se hace necesario reconsiderar y ampliar el objeto de estudio como tal y por ello, las prácticas pedagógicas, toda vez que éstas deben responder a la trascendencia de lo corporal en la vida humana.

En este orden, la fenomenología aporta "un inalienable reconocimiento de la dimensión física y material del ser humano, la cual mientras responda al cuerpo vivo de un ser humano, está dotada de subjetividad en toda su amplitud" (Mujica, 2020, p. 113), esto se traduce en el interés por interpretar el sentido del ser humano desde su integralidad, y da luces para que desde la educación física se destaque la trascendencia, en este caso de la motricidad dentro del desarrollo vital del ser humano y de su proyecto de vida. Lo anterior, en palabras de Moreno y Toro (2021, p. 213) implica "una ética del cuidado de las diferentes formas de vida y sus nichos, una cultura que se pregunte primero por las posibilidades y condiciones del vivir en general, y no solo por una de esas formas", quiere decir, que la educación física y la motricidad no solo deben responder a preguntas únicamente de corte corporal, que si bien es cierto forman parte de su objeto de estudio, pueden y deben ser complementadas con inquietudes que respondan a la complejidad de la vida y del ser humano.

Se destaca entonces el papel trascendental de la motricidad en el desarrollo humano integral, toda vez que se integran no sólo conocimientos del cuerpo como tal y del movimiento sino de la aplicación de este último para el desarrollo de diversas actividades como el arte, la danza, la música, el teatro, la gimnasia, entre otras esferas en las cuales la motricidad se destaca toda vez que "las expresiones motrices como lenguaje, favorecen la construcción de subjetividad, colectividad, sentidos de vida y presencia ante el mundo" (Cuellar, Bahamón y Vargas, 2020, p. 16). Lo anterior permite exaltar la motricidad como herramienta básica para entender el potencial comunicativo y constructivo que tiene el cuerpo dentro de la interacción humana.

Esto da pie a que desde la educación física se vislumbren nuevos horizontes para la investigación científica propiamente dicha, dando paso a métodos no sólo de corte empírico-analíticos, sino también a métodos derivados de la fenomenología, la hermenéutica y la crítica social, para responder de manera más profunda y subjetiva a la dimensión corporal del ser humano. Bajo esta línea de revisión bibliográfica se destacan los aportes de Kolyiniak citado en Benjumea (2010) quien otorga un concepto de motricidad:

La motricidad se refiere, por tanto, a sensaciones conscientes del ser humano en movimiento intencional y significativo en un tiempo objetivo y representado, incluyendo percepción, memoria, proyección, actividad, emoción, raciocinio. Se evidencia en diferentes formas de expresión gestual, verbal, escénica y plástica, etc. La motricidad se configura como proceso, cuya constitución involucra la construcción del movimiento intencional a partir del reflejo, de la reacción mediada por representaciones a partir de la reacción inmediata, de las acciones planeadas a partir de simples respuestas a estímulos externos, de la creación de nuevas formas de interacción, de la acción contextualizada en la historia, por tanto, relacionada con el pasado vivido y el futuro proyectado, a partir de la acción limitada a las contingencias presentes. Ese proceso ocurre de forma dialéctica, en los planos filogenéticos y ontogenéticos, expresando y componiendo la totalidad de las múltiples y complejas determinaciones de la continua construcción humana. (p.129)

También, en torno a la motricidad se retoman los aportes de Pazos y Trigo (2014) quienes manifiestan:

La Motricidad puede responder a dos acepciones: una a la capacidad que tenemos las personas de manifestarnos en el mundo de forma intencional y consciente, buscando trascender, superarnos, con sentido lúdico y desarrollo personal; es nuestra manifestación de lo que somos en el mundo. La otra hace referencia a la ciencia que estudia esa capacidad, que no es otra que la Ciencia de la Motricidad Humana (CMH) que describe y explica Manuel Sergio; un concepto de ciencia que estudia al ser humano en esa búsqueda de la trascendencia a través de su corporeidad. (p.374)

Otro elemento trascendental dentro de este proceso investigativo será la educación física para lo cual se destaca a Gonzales Correa, (2010) Desde la introducción de la educación física en la escuela, el principal sentido de la misma no ha sido fomentar el conocimiento del cuerpo con sus potencialidades expresivas y estéticas, sino garantizar la salud, analizar las pasiones humanas y formar el carácter mediante el trabajo y la coordinación. Finalmente, un objetivo que ha surgido en las últimas décadas es el de contrarrestar los efectos del sedentarismo. (p.178)

Por otra parte, Gil Madrona (2008) plantea que la educación física en la actualidad, aunque con más de medio siglo de retraso, ha ampliado sus responsabilidades para abarcar aquellas que incluyen desde potenciar las condiciones físicas básicas o de desarrollo de determinadas destrezas deportivas, hasta interesarse por aquellos otros objetivos que la comprensión unitaria del hombre le permite y le exige ahora: los ámbitos afectivo, cognitivo, tónico-emocional y simbólico. Más adelante se contempla la globalidad de la conducta analizando los factores perceptivos, los factores motores y los factores emocionales y relacionales. (p, 74).

Otro elemento importante a tener en cuenta dentro del proceso investigativo es el currículo; según (Ocaña, 2014) se especifica que el concepto de currículo procede del latín, que significa "Carrera", "Corrida". operativamente quiere decir lo que debe hacerse para obtener una meta prevista. En este sentido el currículo es aquel elemento del componente didáctico educativo que traza el camino para la consecución de una meta en un determinado espacio académico, el cual debe adaptarse a las necesidades del contexto y de la población estudiantil.

Así mismo, Torres citado en (Ocaña,2014) plantea el currículo como la selección y planificación de objetivos valiosos individual y socialmente, de tipo intelectual, afectivo, físico, social y moral, así como la elaboración y desarrollo de un eficaz proceso de enseñanza aprendizaje que lo haga posible. es de esta manera como se puede evidenciar que el currículo trasciende el concepto de contenidos teóricos de una determinada disciplina, si no que dentro de este aspecto se debe atender la integralidad del sujeto escolar, a través del cual se puedan establecer reflexiones en torno a la realidad contextual, que permita reconocer la diferencia entre lo teórico abordado dentro de la escuela y la realidad que vive y experimenta el sujeto, donde en este aspecto de experiencias se vivencia más que un concepto teórico, sino que pone en práctica las acciones y prácticas del ser humano en la resolución de necesidades sociales.

Con base en lo anterior, dentro de la educación física y del aspecto de la motricidad "se hace necesario cambiar la concepción de prácticas corporales con un corte eminentemente disciplinar, por un abordaje integrador "donde el cuerpo sea el reflejo del mundo interior del sujeto participante" (Gómez, 2020, p. 231) y a su vez esta intersubjetividad se conecte con la realidad social, puesto que el cuerpo no puede considerarse como un ente aislado del entorno natural y del entramado social en los cuales interactúa. Lo dicho, implica replantear las concepciones de lo humano, lo físico, lo corporal, para que en los currículos escolares se "articule una concepción del cuerpo no como órgano sino como vivencia, en el que las prácticas corporales vehiculan el modo de estar en el mundo. Una educación corporal devenida de la deconstrucción de lo disciplinar dominante" (p 232), lo cual no quiere decir que se desconozca el aporte que hacen las ciencias de la motricidad al objeto de estudio como tal, sino que se invita a romper paradigmas para volver a construir a partir de las bases de estudio de lo humano y lo corporal ya propuestas, a la luz de las nuevas necesidades para integrar la educación física en la vida social.

Ahora bien, al considerar la motricidad como una categoría de análisis y desarrollo interdisciplinar, es factible reconocer las necesidades particulares de los individuos e integrarlas dentro de un colectivo social, esto se traduce en integrar lo corporal individual con lo social, entonces la educación física está llamada a "unir intereses individuales, con el fin de proyectarlos a intereses colectivos, tratando de resolver las necesidades del desarrollo humano desde una mirada integral y sostenible. (Cuellar, Bahamón y Vargas, 2020, p. 5). Esto es, considerar al ser humano como sujeto social y natural que vivencia su corporalidad en un contexto y realidad dadas.

De esta manera, se establece el marco teórico que soporta los elementos conceptuales que permiten orientar el proceso investigativo en torno a la construcción del nuevo conocimiento científico.

Dentro del marco legal, la investigación realizada se sustenta jurídicamente, dentro de la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, el decreto 1860, los lineamientos curriculares para el área de educación física, las orientaciones pedagógicas para la misma, y el sistema nacional del deporte.

Dentro de la Ley General de la Educación, ley 115 de 1994, en su artículo 1º, manifiesta que, "la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes", al hablar de integridad podemos resaltar la

corporeidad como un eje fundamental de conocimiento ante en el desarrollo psicomotor de los estudiantes, partiendo del contexto donde se desarrolle.

Tomando de referencia el decreto 1860 de 1994, dentro del artículo 24, en su apartado b, toma como punto de partida las funciones del consejo directivo enfocadas principalmente a “estudiar el currículo y propiciar su continuo mejoramiento, introduciendo las modificaciones y ajustes, de acuerdo con el procedimiento previsto en el presente decreto”, por este motivo, la investigación tendrá gran relevancia en tanto, genere un punto de reflexión frente a los lineamientos que se están trabajando desde el área de la educación física, es preciso realizar un diagnóstico para encontrar un enfoque direccionado desde del cuerpo y la motricidad.

Así mismo, los lineamientos curriculares de la educación física toman al “currículo como proyecto pedagógico y cultural señalando un amplio horizonte de acción de la educación física”, relacionado directamente con las orientaciones conceptuales, metodológicas y didácticas, las cuales pueden trascender dentro del cuerpo y la motricidad, clarificando la diferencia entre educación física y deporte. A su vez, dentro de los lineamientos, se habla de unos fines, los cuales repercuten “en el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos”, eje fundamental en la concepción de corporeidad.

En igual forma, el documento No. 15, el cual habla de las Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte, resalta, “la formación de estudiantes competentes para vivir humanamente, teniendo como referente las dimensiones antropológicas del cuerpo, el movimiento y el juego”, bajo estas consideraciones, en la escuela se debe crear espacios para que los estudiantes aprendan a través de la acción, donde pongan en juego sus diferentes habilidades en torno a la comprensión del conocimiento del cuerpo y el desarrollo de competencias con miras hacia motricidad, para que en conjunto, puedan desempeñar acciones que le permitan desenvolverse en cualquier contexto motriz.

Por esta razón, es importante que los docentes de educación física, continúen sus procesos de enriquecimiento académico, los cuales, permiten estar a la vanguardia de las nuevas tendencias, y éstas, sean empleadas favorablemente en los procesos didácticos, de ahí que, “esta perspectiva pedagógica, facilita comprender por qué en la enseñanza y el aprendizaje no es suficiente la adquisición de destrezas o el perfeccionamiento de nuevas formas de movimiento, sino que se requiere integrar a la formación del estudiante diversos conocimientos que lo hagan competente para actuar de manera apropiada y flexible en contextos variados y cambiantes”.

Discusión

La educación física en el entorno escolar forma; es decir, desde la escuela, ha realizado aportes significativos para la construcción de identidad, cultura y sociedad. Esto hace suponer la necesidad de reivindicar su conceptualización más allá de la base motriz o deportiva de la misma, para dar cuenta de una ciencia que aporta al estilo de vida de las comunidades y transforma vidas.

Ésta como tal, históricamente se ha abordado curricularmente como una materia o asignatura, que de acuerdo con la Ley General de Educación es de estricto cumplimiento dentro del proceso educativo formal y como área o campo de formación su estudio científico y sus bases epistemológicas se enmarcan en la educación, el cuerpo y el movimiento; desde la perspectiva, el currículo escolar ha privilegiado las prácticas corporales, el deporte y la

motricidad o expresiones motrices en los diferentes contextos o escenarios educativos a nivel local, regional y nacional. Ejemplo de ello son los lineamientos curriculares de educación física.

De ahí la necesidad imperante de ofrecer nuevas luces, miradas y aportes que nutran el campo de estudio de la educación física, más allá de lo descrito en líneas anteriores, para dar cuenta de la integralidad del ser humano, de lo complejo de la educación. De esta manera, la presente revisión sistemática de literatura busca develar como se ha relacionado la educación física dentro de la vida escolar y cuáles son sus aportes desde lo cultural, social, corporal, motriz en relación con las dimensiones humanas y el desarrollo integral de los educandos.

Dentro de los hallazgos encontrados en relación con la educación física, la escuela, la corporeidad y el cuerpo, se destacan los estudios realizados por Soto y López (2019), Neira (2010), Gallo y Urrego (2015), Johnson (2019), Pedraz (2010), Brasso y Torrebadela (2018). Quienes centran la epistemología de estudio en cómo se ha manifestado la educación física, las concepciones del cuerpo y la motricidad desde un ámbito escolar para trascender hacia un contexto social. En este sentido, estos campos de estudio son motivo de análisis, discusión y construcción permanente, que evolucionan de acuerdo a las escuelas filosóficas, corrientes de pensamiento, concepciones de lo humano y la humanidad, así como desde la postura política enmarcada en la legislación educativa vigente en Colombia respecto a la educación física. Con base en lo anterior, se hace un recorrido desde la noción dicotómica de cuerpo y alma, hasta las tendencias actuales en educación que conllevan a que la educación física desde la academia continúe siendo un objeto de análisis indagación y estudio inacabado.

Es así como desde la escuela, el currículo y las prácticas pedagógicas se hace necesario superar el arraigo de la educación física, que concibe al cuerpo desde una postura racionalista y mecanicista, entendiendo al cuerpo como una máquina que se mueve y que reduce las prácticas escolares a tareas técnicas que adiestran al sujeto con respecto a la motricidad, el deporte y la actividad física, desconectándola del contexto y el entorno cultural, aspectos que hoy en día son de suma importancia para comprender la educación física más allá de un culto al cuerpo.

En torno a las reflexiones anteriores, se denotan los aportes de Cajigal en materia de educación física y deporte en una perspectiva pluridisciplinar de las ciencias sociales y/o humanas. (Johnson, 2019). Donde el cuerpo traspasa el escenario físico hacia un escenario espiritual, el cual se enmarca en la formación humana integral, pero sin dejar a un lado completamente el dualismo cartesiano, en materia de la educación física, Cajigal plantea que este campo no debe reducirse únicamente al componente físico del ser humano, puesto que la condición humana busca emanciparse a las diversas realidades del contexto.

Lo cual quiere decir que la educación física puede y está llamada a transformar estilos de vida, realidades sociales, situaciones personales y colectivas; en fin, que ésta como tal, contribuye al desarrollo integral, superando la noción Cartesiana de mente-cuerpo, para ubicarla en una realidad y un acervo cultural, los cuales en conjunto permiten al sujeto planificar o al menos delinear un mejor proyecto de vida. Así las cosas, la educación física desde el diseño y el desarrollo curricular debe contribuir a entretejer una mejor realidad social.

Con base en lo anterior, diversas ciencias propias de la educación física, el deporte, la educación en general y la recreación, así como otras ciencias crítico sociales e histórico – hermenéuticas han generado al respecto un foco de indagaciones que permiten ver hacia donde se han orientado las corrientes epistemológicas del campo del saber, destacando así la pluralidad de concepciones, aportes y visiones que se tienen en relación con ésta área obligatoria dentro del currículo escolar integrando los tradicionales aspectos motrices, físicos, deportivos, corporales, lúdicos y

recreativos propios de la educación física con aspectos más amplios y complejos como lo son el contexto, la sociedad y el mismo ser humano desde la integralidad.

De ahí que diversos autores y pensadores responden a una necesidad de superar la postura enmarcada en el adoctrinamiento del movimiento y las manifestaciones corporales, a través de la inclusión de contenidos deportivos en el contexto escolar; evitando así, caer en la instrumentalización de la educación física, que si bien es cierto debe fundamentarse en relación con las disciplinas deportivas, la recreación, el ocio productivo y la expresión corporal desde lo motriz, actualmente está llamada a responder a necesidades en contextos reales, para que se supere la idea de la "materia costura" del currículo y ésta se convierta en un campo de investigación y estudio que le aporte al desarrollo humano en los educandos.

Una nueva mirada de la educación física en el contexto educativo debe privilegiar la espontaneidad y la identidad de los estudiantes, siendo posibles momentos dentro de la clase para el ejercicio de la autonomía responsable y la libertad como manifestaciones de un proceso educativo enmarcado en la integralidad, para que así el grupo escolar sea capaz de proponer acciones, momentos, rutinas y posibilidades de encuentro en torno a la actividad física.

Con base en lo planteado, desde la legislación educativa enmarcada en la Ley General de Educación, los lineamientos curriculares de educación física MEN (2000), y el documento de orientaciones pedagógicas para la educación física, la recreación y el deporte (Documento No. 15) MEN (2010), la ley del deporte (ley 181 de 1995). Se destaca en materia de derechos y en procesos educativos la necesidad de atender a la comunidad diversa que se encuentra en el contexto colombiano. Esto es, reconocer en la diferencia puntos de encuentro para el desarrollo de las habilidades motrices, deportivas, lúdicas, recreativas y productivas, valorando a cada sujeto desde su particularidad, pero siempre pensando en el beneficio común, el respeto por la cultura y el contexto en el que se desenvuelven los educandos.

Así las cosas, en relación con la educación física, si bien es cierto que el objeto de estudio e investigación se centra en el cuerpo, la motricidad y la actividad física y deportiva, es momento de repensar los currículos escolares, máxime cuando las tendencias en educación convocan a mirar las realidades desde la complejidad, para poder ofrecer soluciones, acciones y planteamientos que den cuenta del desarrollo integral en el contexto educativo formal.

Conclusiones

- Las actuales tendencias en educación invitan a observar los fenómenos sociales, culturales y pedagógicos desde la complejidad, así, un campo de investigación puede ser atendido por diversas ciencias que realizan aportes para sentar las bases epistemológicas de una disciplina o ciencia que se encuentra en constante revisión, como es el caso de la educación física.
- Se hace necesario superar la visión fragmentada de la educación a partir de asignaturas o disciplinas, si bien es cierto que debe haber una especificación dentro de éstas y cada una cuenta con sus propias didácticas, se invita a repensar las prácticas de aula para alcanzar la integralidad en los aprendizajes de los estudiantes y, por ende, el desarrollo de las competencias básicas.
- Existe un amplio campo de investigación en relación con la educación física, que ofrece nuevas luces para fundamentar epistemológicamente esta asignatura programada dentro del currículo oficial nacional como obligatoria. De ahí que se deba releer y deconstruir los currículos escolares para superar la noción únicamente de la actividad motora como eje central de la educación física.

- La educación física debe generar procesos de investigación en las instituciones educativas, porque contribuye al desarrollo integral y armónico del ser humano; esto permite repensar el rol del maestro dentro de la clase, así como las dinámicas de trabajo de los estudiantes, para evitar que ésta sea considerada como un mero juego.

Referencias bibliográficas

Brasó i Rius, J., & Torredadella Flix, X. (2018). *Reflexiones para (re) formular una educación física crítica*. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

Benjumea, M (2010). *La motricidad como dimensión humana; un enfoque transdisciplinar*. España-Colombia. Colección Léeme.

Bonilla-Jiménez, F. I., & Escobar, J. (2017). *Grupos focales: una guía conceptual y metodológica*.

Gómez, J. (2020). *Estado del arte de los dominios de la motricidad humana. la discursividad gestual de un coro de manos blancas*. EDUCARE, 224, 242.

Da Silva, F; (2010). *El pensamiento de Merlau Ponty: la importancia de la percepción*. Revista Miriada No 6. Recuperado de https://p3.usal.edu.ar/index.php/miriada/article/view/25/47#_ftn2

Díaz-Bravo, Laura, & Torruco-García, Uri, & Martínez-Hernández, Mildred, & Varela-Ruiz, Margarita (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Investigación en Educación Médica, 2(7), 162-167. [fecha de Consulta 17 de mayo de 2021]. ISSN: 2007-865X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>

Gallo, L, & Urrego, L. (2015). *Estado de conocimiento de la Educación Física en la investigación educativa*. Perfiles educativos, 37(150), 143-155. Recuperado en 23 de noviembre de 2021,

Johnson, F. N. M. (2019). *El dualismo cuerpo y alma en la Educación Física: análisis de las ideas de José María Cajigal*. EmásF: revista digital de educación física, (60), 116-126.

López, J. M. T. (2013). *Educación intercultural, sí o no: entre el cajón de sastre y la simplificación reduccionista, el sentido de la educación*. Revista de investigación en educación, 11(2), 7-32.

Mujica, F. (2020). *Fundamentos para una educación física postcartesiana: análisis crítico a la ciencia de la modernidad humana*. Revista Digital de Educación Física. Año 11 Núm. 63, 104, 115.

Madrona, P. G., Jordán, O. R. C., & Barreto, I. G. (2008). *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada*. Revista iberoamericana de educación, 47(1), 71-96.

Neira, M. G. (2010). *El Currículo de Educación Física en la Perspectiva Cultural: fundamentos y práctica pedagógica*. Horizontes educativos, 15(2), 49-67.

Ocaña, A. (2014). *Currículo y Didáctica*. Ediciones de la U.

Padierna Cardona, J. C. (2020). *La formación profesional en gestión de instalaciones deportivas: revisión documental*. VIREF Revista De Educación Física, 9(1), 72–89. Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/viref/article/view/340134>

Paredes Ortiz, J; (2003). *Desde la corporeidad a la cultura*. revista digital n 62. recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd62/corpo.htm>

Pazos, J. Trigo, E. (2014). *Motricidad humana y gestión municipal*. Estudios pedagógicos. Volumen XI, No 1. 373-387.p

Pedraz, M. V. (2010). *Educación física e ideología: creencias pedagógicas y dominación cultural en las enseñanzas escolares del cuerpo*. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (17), 76-85.

Plan de desarrollo Departamental de Nariño, 2020. *Mi Nariño en Defensa de lo nuestro*.

Ricoeur, P (1984) *La metáfora viva*., Buenos Aires Editorial Megápolis

RAE; (2019). *Diccionario de la Real Academia de la lengua española*. Recuperado de <https://dle.rae.es/cuerpo>

Sergio, M; (2006). *Motricidad humana ¿Cuál es el futuro?* Revista Pensamiento Educativo. Volumen 38. 14-33. P

Soto, C. Á., & Vargas, J. J. L. (2019). *Cuerpo, corporeidad y educación: una mirada reflexiva desde la Educación Física*. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (35), 413-421.

Toro, S. y. (2021). *Educación física como categorial colonial y neoliberal: transitando hacia la motricidad humana pensada en y desde Abya Yala*. Ágora para la Educación Física y el Deporte, 199, 217.